

クリエイティブプリントについて

RENECT Inc.

2023.7.1

クリエイティブプリントとは

作品のデジタルデータから、専用のアート向け用紙に顔料インクジェットプリンターで出力し（※）、必要に応じて額装やパネルなどの出力後の加工を含めたサービスです。

※一般的にジークレー印刷と呼ばれる印刷方法

クリエイティブプリントに必要な工程

1. 希望仕様の確認

原画や色見本の有無・作品データの有無・出力用紙・出力サイズ・後加工の希望・納品先・納期など、制作作業に必要な情報を確認します。

2. 作品データの用意

原画やフィルムから制作する場合は、スキャンをしてデータ化します。イラストや写真など、すでにデジタルデータが用意されている場合は、ご入稿データが作品データになります。

3. 色調整

原画や既存の出力物などの色見本がある場合や、色味に関する指示がある場合は、作品データの色調整作業を行い、色味を色見本に合わせます。

4. 校正出力

色調整作業を行った場合は、目的の色味に調整されているか、確認用に校正出力を行い、依頼者に色見本との比較や、指示イメージにあっていないか確認を行います。

ご入稿データが作品データになる場合や、色見本が無い場合は、色調整の要否を確認するために校正出力を行います。ご入稿データのままで出力希望や、色味についてはお任せなどの場合は、校正出力での確認を行わないこともあります。

5. 本出力

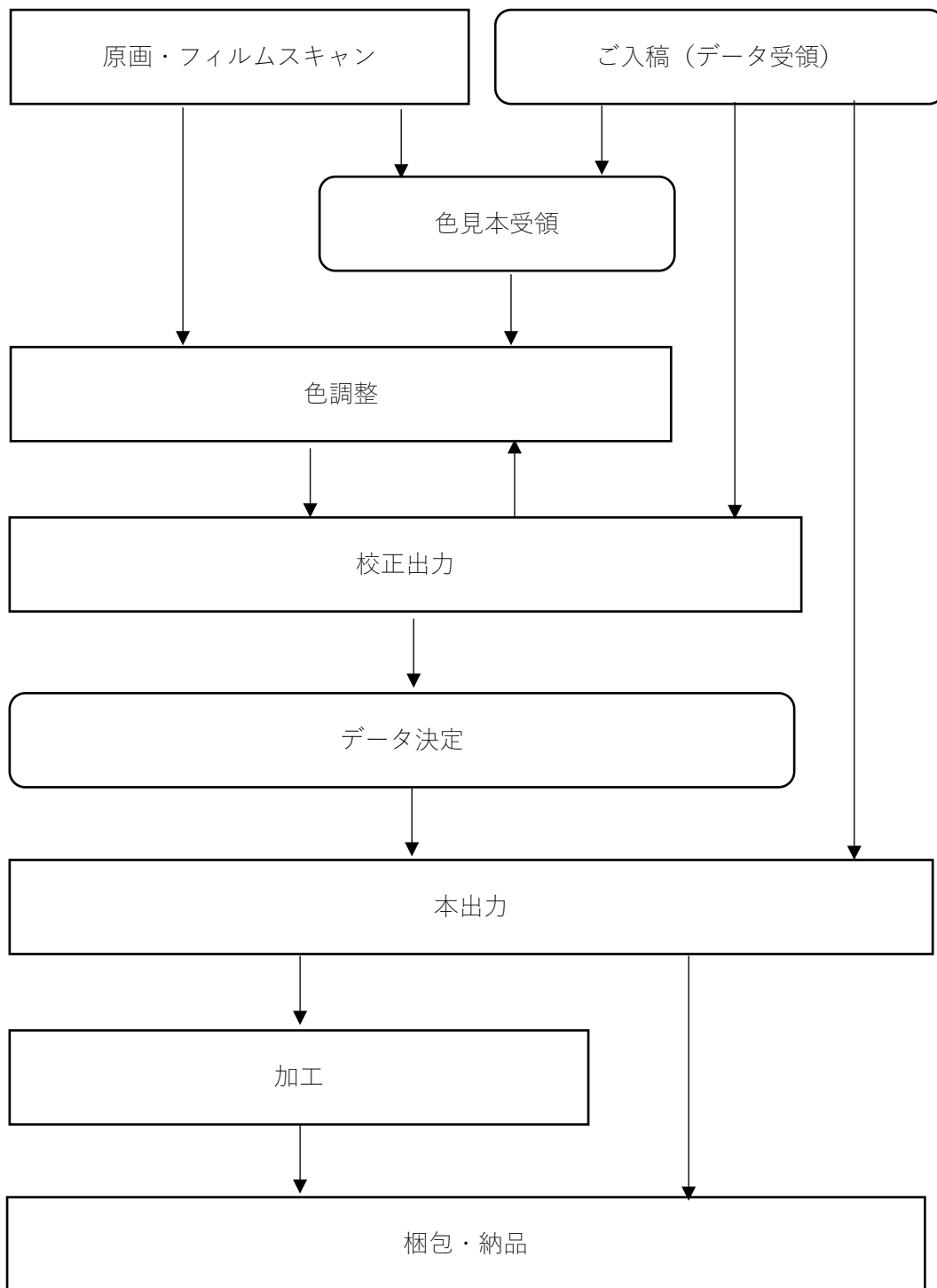
確定した作品データで依頼内容に合わせて出力を行います。

6. 加工

本出力を行った作品を、木製パネルやボード類への貼り加工や額装など、依頼内容に合わせた加工を行います。

7. 梱包・納品

仕上がり形態に合わせた梱包を行い、指定納品先に発送し納品完了となります。



クリエイティブプリントにかかる費用

クリエイティブプリントにかかる費用は大きく分けると下記の通りになります。

各費用項目の内容の概要

データ関連費	原画・フィルムスキャンや色調整など、出力に必要なデータ関連作業費	
	作業項目	作業内容
	スキャン・補正	原画からの元データ制作
	色調整	原画・色見本に合わせる色調整
	画像調整	トリミングやレタッチなどの色調整以外の画像調整
出力費	色調整の校正出力や本出力費	
	作業項目	作業内容
	校正出力	調整見本などの確認用出力
	本出力	決定データの納品出力
加工費	額装やパネル張りなどの出力後の加工費	
	作業項目	作業内容
	木製パネル加工	木製パネルへの加工
	額装	作品の額装
	ボード張り	ボード類への貼り加工
	その他加工	上記以外の加工。内容により対応可否確認。
送料	納品・原画返却・校正送付	
	作業項目	作業内容
	納品送料	納品にかかる送料
	原画返送送料	原画返却にかかる送料
	校正送付送料	校正見本の発送送料

お見積り・お支払いのタイミング

ご依頼内容によって必要な作業が異なります。作業内容によって色調整が必要な回数が変わるため、着手時と本出力前のタイミングで、お見積り・お支払いになります。

パターン	A	B	C	D
作品データ	原画・フィルム	ご入稿データ	ご入稿データ	ご入稿データ
色見本	有	有	無	本出力のみ

見積り・お支払いのタイミング

パターン	作業内容	見積・支払
A	スキャン・補正	見積着手時
	色調整（初回）	
	校正出力（初回）	
	色調整（2回目以降）	支払納品前
	校正出力（2回目以降）	
	本出力	
B	色調整（初回）	見積着手時
	校正出力（初回）	
	色調整（2回目以降）	支払納品前
	校正出力（2回目以降）	
	本出力	
C	校正出力	見積着手時
	色調整（初回・色見本無し）	
	校正出力（初回）	支払納品前
	色調整（2回目以降）	
	校正出力（2回目以降）	
	本出力	
D	本出力	見積・支払着手時

データ関連費用一覧

スキャン・補正

フラッドヘッドスキャン	4,000 円 × 分割数
対応サイズ	原画サイズ：長辺 800mm まで
計算方法	A:短辺/400×長辺/500mm での分割数 B:短辺/500×長辺/400mm での分割数 A と B の少ない方 × 4,000 例) 450×800mm 作品 A : 450/400=2 800/500=2 2×2=4 B : 450/500=1 800/400=2 1×2=2 A>B=2 4,000×2=8,000 円
その他備考	長辺 801mm 以上のスキャンは対応していません。

色調整

初回	8,000 円
初回追加費用	4,000 円
2 回目	3,000 円
3 回目	3,000 円
4 回目以降	2,000 円
色調整費の上限について	2 回目以降の色調整費は合計 12,000 円を上限とします。
初回追加条件	下記の場合は初回色調整費に追加となります。 ・原画面積 A2 相当 (0.25m ² ごと) を超える場合 ・明確な色見本がない ・色見本と出力用紙の種類が異なる見本 例) 見本 紙焼き写真→出力用紙 マット紙 ・原画に金銀蛍光など再現ができない色が使われている
調整パターンについて	別パターンの調整見本を用意する場合はそれぞれ 1 回分の色調整といたします。弊社でご確認用にパターンが必要と判断した場合は追加といたしません。 例) 初回で 3 パターンの場合 8000 + 3000 + 3000 例) 初回 1 パターン 2 回目初回ベースに 3 パターン 8000 + 3000 + 3000 + 2000

画像調整

モノクロ・セピア変換	サービス
トリミング	サービス
ドブ付け	サービス
反転補正	サービス
ホコリ取りなど軽微なレタッチ	サービス
パス抜きを伴わないレタッチ	5,000 円
文字入れ	5,000 円
複数画像レイアウト	画像数×2,000 円

出力費について

出力費は用紙・サイズにより異なります。AB 規格サイズ以外の変形サイズは、作品サイズの「長辺+短辺」が、規格サイズの「長辺+短辺」に含まれるサイズの出力費となります。各用紙・サイズの出力費は別途「用紙サイズ価格表」をご確認ください。

キャンバス地の FPMS 規格は別途 FPMS 価格を適用いたします。

例) 作品サイズ 300×300mm→300+300=600

規格サイズ A4 (210×297mm) →210+297=507

規格サイズ B4 (257×364mm) →257+364=621

「B4 サイズ」の出力費が適用されます。

余白・塗足しの取り扱いについて

- ・ご希望があれば作品サイズ+15mm 余白まで同じ価格といたします。
※キャンバス地は+50mm 余白まで
- ・ご入稿データ内に余白が含まれている場合で、余白について明示がない場合は、データ上のサイズで作品サイズとして、出力費を適用いたします。
- ・弊社で加工を行う場合は、加工に必要な余白は作品サイズに含めません。
- ・トンボに掛かる塗足しは出力サイズに含めません。

校正出力について

色や用紙のご確認の際の校正出力は下記費用がかかります。

特にご指定がなければ、原画または出力サイズの長辺を基準に下記サイズにて、校正出力を用意いたします。

原画または出力サイズが長辺 600mm 未満	
A4 内側 5mm 余白 内 校正出力費	本出力費×0.8 (10 円未満切り捨て)
校正送料	ネコポス 全国 350 円
原画または出力サイズが長辺 600mm 以上 ※A4 内見本の選択も可能です。	
A3 内側 5mm 余白 内 校正出力費	本出力費×0.8 (10 円未満切り捨て)
校正送料	～120 サイズ送料 (比率による)
指定サイズでの校正見本	
指定サイズ	通常出力費
校正送料	通常送料
原画返却を伴う場合は原画サイズ返送送料を校正送料といたします。	